

HALİL DAŞKESEN

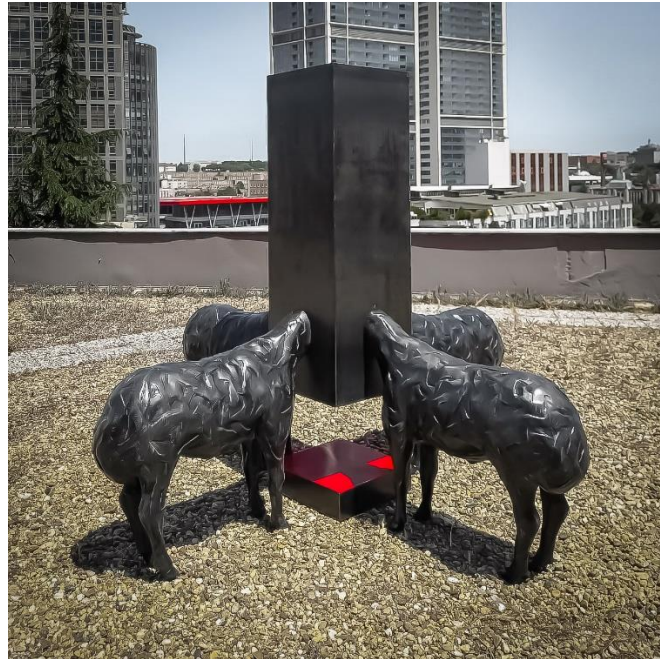
Özgeçmiş

2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Lisans, 2014 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans derecelerinden mezun oldu. 2020 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı ve Atatürk Üniversitesi'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Atatürk University Faculty of Fine Arts Department of Sculpture in 2011 and graduated from the Social Sciences Institute Sculpture Department in 2014 with a master's degree. In 2020, he completed his Proficiency in Art education at Marmara University Fine Arts Institute and continues his studies as a Asst. Prof. Dr. continues to work at Atatürk University

Eser Metni I

Görüntü bir ara dünya deneyimidir. Bu ara dünya deneyiminde görünen ve gerçek arasındaki sınırlar muğlaklaşır ve zihin de görünenin ötesinde bir evrene taşınır. İnsanın yaşam yolculuğunda ona eşlik eden ruhlar ise bu evrende bir tür rehber ve tamamlayıcı olarak insana eşlik eder. Bu yolculukta her beden tek zihinde birleşir ve bir farkındalık çemberi yaratılır.





Eser Künyesi

Eserin Adı: “Erk emberi”

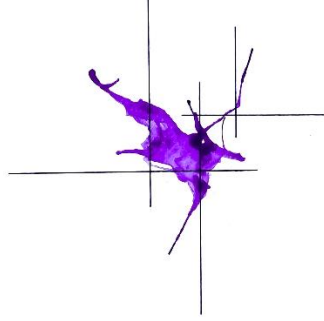
Boyutları: 210x210x200

Üretim Tarihi: 2022

Malzemesi: Metal / Polyester

Eser Metni II

Ruh ve beden, duyumsama, fikir oluşturma ve arzulama itkilerinin eyleme dönüşmesi sürecinde etkileyen ve etkilenen unsurlardır. Dolayısıyla İtki (Pathos) ile başlayıp eyleme (Logos) dönüşen ve gerçeklik kazanan süreçte, ruh ve beden bütünün birbirini tamamlamak üzere olan müstakil parçalarıdır. Her bir parça kendi içerisinde ruh ve beden arasındaki itki ve eylem kavramlarının içsel bir sorgulamasıdır. Her bir unsur içsel olarak tekrar, dışsal olarak ta benzerlik gösterir. Ta ki ruh bedeni terk edene kadar.



Eser Künyesi

Eserin Adı: "Dissosyatif"

Boyutları: 25x25

Üretim Tarihi: 2022

Malzemesi: Kağıt Üzerine Sulu Boya